

Stylové trámy jsou jen ozdobným prvkem, stropy jsou železobetonové.

CHALUPA z ryze moderních materiálů

Svou nově postavenou chalupu nám představil čtenář Jiří. Stavení stojí na Vysočině, v chráněné krajinné oblasti. Při návrhu objektu se proto musel řídit mnoha požadavky, které zdejší ochranáři na nové domy mají. Na rozdíl od mnoha stavebníků se Jiří veškerým nařízením rád přizpůsobil. S důvody ochranářů totiž do puntíku souhlasí.

Chalupu postavil o něco větší, protože má širokou rodinu a velké množství přátel, takže dům slouží jako ideální místo pro setkávání. Ani tak se ale pokaždé nevejdou všichni a musejí se v užívání stavení střídát.

„Začal jsem tím, že jsem si nastudoval, jak se dřívě stavělo na vesnici, a ten styl jsem se snažil zachovat. Vždycky to bylo stavení, k němu zázemí, plus zemědělské budovy. Nikdy to nebyly řadovky. Nikde

také nebyly žádné ploché střechy, ale sedlové a valbové. A to se mi líbí. Když chcete žít na vesnici, nejdete do toho přece s tím, že si tam postavíte kubistický domek,“ vysvětluje Jiří svůj přístup.

MODERNÍ STAVBA V RUSTIKÁLNÍM STYLU

Náš hostitel před stavbou zvažoval použití všech původních postupů. Ty se ale ukázaly v dnešní době finančně ne-

únosně vysoké, a proto se rozhodl pro kompromis. Postavil chalupu z ryze moderních materiálů a ryze moderními postupy, ovšem tak, aby nenarušil vesnický kolorit. O návrh požádal ing. Miroslava Šikla, který už několik domků na Vysočině projektoval. Interiér si ale navrhl a zřídil už Jiří sám, s rodinou.

„Chtěl jsem, abychom měli v přízemí jako hlavní místnost sednici, tak jak to dřívě bývalo v chalupách zvykem. Aby byla

Kachlová pec už od pohledu slibuje příjemné posezení i poležení.



Sbírka kafemlýnků zdobí okna v sednici.



Majitel se snažil v maximální míře ctít vesnický ráz stavby.

prostorná a vešla se do ní pěkná velká pec. Chalupa měla také splňovat i moderní požadavky na komfort, což v našem případě znamenalo, aby každý z nás měl svůj pokoj se svojí koupelnou. Přece jen, jsme všichni v různých věkových kategoriích, a tak je každému příjemné, když se právě o sociální zázemí nemusí s nikým dalším dělit,“ vysvětluje majitel.

PEC JE MAGNETEM PRO DĚTI

Také pec si Jiří navrhoval sám. „Vybrali jsme si zelené kachle, které působí teplým dojmem. Standardně se dává dvojice neprůhledných dvířek, ale my jsme zvolili prosklená, aby bylo vidět oheň.“ Po zatopení v peci lze nastavit, které všechny části budou vyhřívány. Prohřátá může být lavice, na níž se nejen příjemně sedí, ale také v zimě suší boty. Teplé je i nahoře, kde si lebedí zejména děti, pro něž je místo na peci hotovým magnetem. Z pece pak vede průduch do jednoho z pokojů v horním patře, který lze takto vyhřát.

ZAŘÍZENÍ INTERIÉRU

Zajímavým detailem vybavení interiéru chalupy je nejen sbírka kafemlýnků, zdobící okna sednice i poličky na chodbě, ale také svítidla. Lustry v sednici sháněl majitel dlouho. Lampičky v pokojích si ovšem navrhl sám a nechal je českou firmou vyrobit. Stínítko každé z nich lemuje proužek ve stejné barvě, v jaké je konkrétní pokoj

Každý z pokojů má jedinečnou atmosféru.

zařízen. Na zakázku je vyroben i nábytek v pokojích, zařízení sednice je dílem truhláře z Vysočiny. Místní kovář zase vytvořil veškeré kovové doplňky – garnýže, kliky, stojan na dřevo, zábradlí na schodech. Roztomilým detailem jsou retro vypínače světel s otočným knoflíkem.

Pocity venkovského stavení kromě jiného navozují i bytelné vyhlížející trámy na stropech. Nejde ale o konstrukční prvky stavby, jde pouze o dekoraci. Váha železobetonových desek totiž spočívá na nosném zdivu.

STŘECHA Z PŘEKVAPIVÉHO MATERIÁLU

Chalupa je postavena z porothermu, na nepodsplepené základové desce z betonu. Také stropy po celém domě jsou z železobetonových desek. Podlaha v přízemí je dlážděná, v patře jsou položeny palubky.

Střecha je izolovaná, zvláštěností je použitá krytina. Jiří se snažil co nejvíce vy-

jít vstříc rustikálnímu vzhledu chalupy, k níž se hodí šindelová střecha. Tu si ale může dovolit jen málokdo, a proto volil vizuálně velmi přesvědčivý plastový šindel od českého výrobce. „Je to vyrobené ze zbytků pneumatik a jiných, v podstatě odpadů. Je to velice lehounké a snadno se s tím pracuje,“ pochvaluje si náš hostitel.

O teplo v chalupě se stará podlahové topení připojené k tepelnému čerpadlu vzduch-voda, pro něž a další součásti technického zázemí je vyhrazena komůrka hned naproti vstupním dveřím. Čerpadlo má vnitřní jednotku pro nasávání vzduchu zvenčí. Důvodem této volby byla opět snaha ponechat vzhled chalupy co nejvíce nepoznamenaný moderními technologiemi.

Stavba chalupy zabrala dohromady dva roky. Majitelé začali na jaře stavět, na podzim už měli hotovou hrubou stavbu. Příští rok na podzim bylo vše hotovo. Pak už zbývalo jen zařídit interiér.



Detail umělého šindele.



Podobu lampiček na nočních stolcích a v koupelnách si majitel navrhoval sám.



Přístřešek pod schody slouží jako úložný prostor.



Technické zázemí domu je v komůrce naproti vstupním dveřím.

Veškeré kované prvky, včetně zábradlí na schodech, jsou dílem místního kováře.



Každý z pokojů má svou vlastní koupelnu. Jednotlivé generace rodiny tak mají své soukromí.



TECHNICKÉ ÚDAJE:

Projektant: ing. Miroslav Šíkl
 Zastavěná plocha: 177,35 m²
 Užitková plocha celkem: 210,08 + 33,16 m² (kúlna, terasa, zástřeší)
 Obytná plocha: 136,74 m²
 Stavební materiál: Porotherm na betonové základové desce, železobetonové stropy
 Střešní krytina: Drlíkův šindel
 Vytápění: Tepelné čerpadlo vzduch/voda